



TITLE:

Ⅱ [最近文獻目錄] 中國

AUTHOR(S):

CITATION:

Ⅱ [最近文獻目錄] 中國. 中國文學報 1958, 9: 14-29

ISSUE DATE:

1958-10

URL:

<https://doi.org/10.14989/176688>

RIGHT:

島田 篁 村	神田 喜一郎	57年 2月	「世界大百科事典」13平凡社
愚庵の詩風	笠井 輝男	6月	表象(日本文學美術協會)1
島田 翰	神田 喜一郎	57年 2月	「世界大百科事典」13平凡社
13 學界展望			
學界展望の問題その他(中國語學・中國文學)	尾崎 雄二郎	4月	立命館文學 155
「文學・哲學・史學・文獻目錄(1953, 11~1956, 12) — 東洋文學・語學編補遺」	日本學術會議編	3月	自印 B5, 125
「昭和三十・三十一年度東洋史研究文獻類目」	京都大學人文科學研究所編	3月	自印 B5, 567
最近文獻目錄(國內, 中國, 歐文)	「中國文學報」編集部編	4月	中國文學報 8
「岩元文庫目錄」	鹿兒島大學附屬圖書館編	2月	自印 B5, 31

II 中 國

1 總 記

「中國古典文學簡史」	陸 馮 侃 如 君	57年 7月	香港三聯書店 101
「中國文學研究」	鄭 振 鐸	57年 12月	北京作家出版社 3 冊 1398
「中國文學發展史」(中)(下)	劉 大 杰	1月 3月	上海古典文學出版社(中) 397 (下) 371
關於“中國文學發展史”	劉 大 杰	3月 30日	光明日報文學遺產 202
「漢文學史綱要」	魯 迅	4月	北京人民文學出版社 55
「中國文學的流派」	馮 明 之	57年 8月	香港上海書局 131
漢晉和唐宋時期漢文學在雲南的傳播	方 國 瑜	3月	雲南大學學報(人文科學) 1
中國文學史的分期問題	鄭 振 鐸	3月	文學研究 1
批判陸侃如“關於文學史分期問題的商榷”中的謬論	韓 連 琪	3月	文史哲(山東大學) 67
關於中國文學史的分期問題	林 庚	6月	文學研究 2
「文學理論學習參考資料」	北京師範大學文藝理論組編	56年 10月	北京高等教育出版社 864
怎樣對待古典文學作品?	以 群	4月 1日	萌芽 7
出版古典文學作品必須為現實服務	社 論	5月 24日	光明日報
古典文學作品出版工作中的“厚古”傾向		5月 24日	光明日報讀書 8
如何古典文學教學中貫徹政治思想教育	李 玉 岐	2月	人文雜誌(西安) 6

批判陸侃如“論古典作家的宇宙觀和創作方法的矛盾”一文的謬論	朱張	作	雲祺	3月	文史哲（山東大學）67
批判陸侃如“把毛澤東文藝思想貫徹到古典文學的教學中去”一文中的謬論	章	茂	桐	5月	文史哲（山東大學）69
談誤解古典文學作品的幾箇例子	霍	松	林	5月4日	光明日報文學遺產 207
駁論：杜詩酒價和尹常賈	劉		三	6月1日	光明日報文學遺產 211
關於古典作家的世界觀	吳	組	綢	4月	人民文學 101
厚古薄今，必須批判（文學雜談）	劉	端	葵	6月	延河（西安）27
關於文學批評	石		儔	6月6日	中央日報
「文學遺產增刊」五輯	文編	學編	遺產	57年12月	北京作家出版社 354
「文學遺產增刊」六輯	文編	學編	遺產	5月	北京作家出版社 291
古典文學語言試論	傅	東	華	4, 5, 6月	語文學習 72, 73, 74
文學語言和研究文學語言史的任務				1, 2, 3月	文史哲（山東大學）65, 66, 67
「詩人玉屑」	魏王	虞仲	之編 開校勘	3月	中國文學參考資料小叢書第二輯3上海古典文學出版社據道光古松堂重刻宋本校以日本寬永本排印 2冊 632
「漢語詩律學」	王		力	1月	上海新知識出版社 964
中國詩之分析與鑒賞示例	陳	世	驤	6月	文學雜誌（臺北）IV—4
古歌辭中的和聲與疊句	任	二	北	5月	「文學遺產增刊」六輯
「樂府詩論叢」	王	運	熙	4月	上海古典文學出版社 176
釋歌謠	姜		彬	3月	學術月刊15
「白屋說詩」	劉	大	白	1月	北京作家出版社 231
批判陸侃如的“中國詩史”	周	來	祥	1月5日	光明日報文學遺產 190
什麼是詩的風骨	陳	友	琴	3月	語文學習 78
詩文的意境	王	光	儀	1月29日	中央日報
「詞名索引」	吳	藕汀	編	4月	北京中華書局 218
「舊小說」	吳	增	祺編	57年11月	上海商務印書館據萬有文庫版重印 4冊 2634
「中國古典小說評論集」	北編	京出	版社	57年12月	北京北京出版社 314
「中國小說史略」	魯		迅	4月	北京人民文學出版社 255
「古典小說戲曲叢考」	劉	修	業	5月	北京作家出版社 131 書影 20
試談我國古典小說的範圍	胡	行	之	5月	新建設 116
評“中國短編白話小說的發展與藝術上的特點”	曹	道	衡	5月11日	光明日報文學遺產 208

- 希望加強對古典小說閱讀的輔導 葉 健 1月 讀書月報 31
- 「小說閑談」 阿 英 5月 上海古典文學出版社 230, 書影 4
- 「小說二談」 阿 英 5月 上海古典文學出版社 202
- 「小說校談」 蔣 瑞 藻 6月 上海古典文學出版社 222
- 論 小 說 浦 江 清 5月 「文學遺產增刊」六輯
- 敦煌曲校應補 張 次 青 57年 12月 「文學遺產增刊」五輯
- “敦煌變文集”校記補正 徐 震 堦 1月 華東師大學報(人文科學) 1
- “敦煌變文集”校記再補 徐 震 堦 4月 華東師大學報(人文科學) 2
- 「說書史話」 陳 汝 衡 2月 北京作家出版社 264
- 說 書 人 言 6月 中央日報
- 談關於中國戲曲史研究的幾個問題 李 嘯 倉 4月 戲曲研究 6
- 「中國戲劇史講座」 余 從, 趙 斐 5月 北京中國戲劇出版社 271
- 「戲曲劇目論文選」 周 胎 白 6月 戲曲演員學習小叢書上海文化出版社 136
- 「中國傳統戲曲劇本選集」(≡)(四) 中 國 戲 曲 研 究 院 編 4月 北京中國戲劇出版社 (≡) 260, (四) 210
- 中國第一箇戲劇雜誌一介紹“二十世紀大舞臺” 景 雲 5月 戲劇論叢 6
- 試論我國戲曲藝術綜合性的特點及其規律 李 剛 4月 戲曲研究 6
- 「中國話劇運動五十年“中國話劇運動五十年史料集”第一輯」 上 海 文 化 出 版 社 編 2月 北京中國戲劇出版社 318 照片 14
- 「民間文學集刊」第四本 上 海 文 化 出 版 社 編 6月 上海上海文化出版社 96
- 「佛教文學故事選」 常 任 俠 選 註 2月 上海古典文學出版社 180 書影 8
- 「風雅逸篇·古今風謠·古今諺」 楊 慎 編 5月 上海古典文學出版社 178
- 「寓言故事新講」 程 力 群 5月 北京工人出版社 61
- 「古寓言今譯」 田 海 燕 57年 9月 武漢湖北人民出版社 41
- 駁斥何滿子在“神話試論”中的謬論 李 謙 1月 19日 光明日報文學遺產 192
- 漫談巫山神女 言 永 2月 16日 光明日報文學遺產 196
- 「復旦大學圖書館古籍簡目初稿」(一)經部(≡)(四)史部 同 圖 書 館 編 56年, 57年 上海復旦大學圖書館(一) 176 (≡) 149 (≡) 151 (四) 170
- 「馬來亞大學中文圖書目索」上 蔣 振 玉 等 56年 Singapore, The University of Malaya Press, 1000
- 「美國國會圖書館藏中國善本書錄」 王 重 民 輯 錄 王 袁 同 禮 重 校 57年 美國國會圖書館 1306
- 「上海圖書館善本書目」 上 海 圖 書 館 編 57年 5月 上海圖書館 105
- 「善本書所見錄」 羅 振 常 遺 著 周 子 美 編 訂 4月 上海商務印書館 247
- 「敦煌古籍敘錄」 王 重 民 6月 北京商務印書館 394

「舊山樓書目」	趙宗建	57年 12月	上海古典文學出版社 106 影 1	書
「鳴野山房書目」	沈潘復 景鄭校訂	1月	上海古典文學出版社 242	
「虞山錢遵王藏書目錄彙編」	錢繼登 鳳起編	3月	上海古典文學出版社 402	
「日本東京所見小說書目」	孫楷第	5月	北京人民文學出版社 204	
「汲古閣書跋」	毛藩晉 景鄭校訂	5月	上海古典文學出版社 150 影 2	書
四庫提要正誤—程氏墨苑一	梁子涵	3月 4日	中央日報	
「中國書史簡編」	劉國鈞	3月	北京高等教育出版社 159 影 20	書
「類書流別」	張滌華	4月	上海商務印書館 103	
「國學論文索引五編」	北京圖書館 參攷研究組	55年 1月	北京圖書館 2冊 571	
2 先秦文學				
「先秦文學史參考資料」	北京大學中國文 學史教研室選注	57年 12月	北京高等教育出版社 562	
「兩周文史論叢」	岑仲勉	4月	上海商務印書館 391	
先秦學術與環境—聯合國中國同 志會第一八七次座談會紀要一	黃建中	5月 31日	大陸雜誌（臺北）XVI—10	
試談先秦小說	言詠	3月 2日	光明日報文學遺產 198	
「毛詩正義」	孔穎達疏	57年 12月	北京中華書局用四部備要據阮 刻本排校紙型重印6冊 1979	
「詩經選」	余冠英選註	57年 6月	香港大光出版社 205	
讀高亨先生的“詩經選注”及其 他	曾仲珊	2月 2日	光明日報文學遺產 194	
高本漢對清代詩經學家批評及其 詩經研究二文讀記	王廣慶	6月 24日	中央日報	
詩經的錯簡	孫作雲	1月	人文科學雜誌（雲南大學）2	
詩經戀歌發微	孫作雲	57年 12月	「文學遺產增刊」五輯	
詩經中的武士精神與征人思歸的 詩篇	李辰冬	6月 3日	中央日報	
“詩經”里的兩首勞動情歌— “標有梅”和“擇兮”	陳文鈞	2月	人文雜誌（西安）6	
詩大明“續女維華”考釋	蔣天樞	57年 12月	復旦學報（人文科學）2	
“詩經七月”的作者問題初探	胡毓寰	57年 12月	「文學遺產增刊」五輯	
楚辭解故	朱季海	57年 12月	語言研究 2	
楚辭與宋詩—爲辛棄疾逝世 750 週年記念	夏承燾	2月 2日	光明日報文學遺產 194	
讒害屈原的親秦派	念原	6月 22日	中央日報	
關於“離騷中竄入的文字”	金德厚	5月	「文學遺產增刊」六輯	
論“九歌”	馬茂元	57年 12月	「文學遺產增刊」五輯	

九歌的組織	徐嘉瑞	5月	「文學遺產增刊」六輯
“九歌”——古歌舞劇臆說	張宗銘	57年12月	「文學遺產增刊」五輯
談《國殤》	黃志輝	1月	語文學習 76
從“左騷殘兮右刃傷”談記一評“楚辭選”	楊白樺	4月27日	光明日報文學遺產 206
說“木葉”嫋嫋兮秋風，洞庭波今木葉下一九歌一	林庚	3月16日	光明日報文學遺產 200
對於林庚先生“說木葉”一文的不同看法	夏靜岩	3月30日	光明日報文學遺產 202
應該怎樣對待古典文學作品——從“說木葉”談林庚先生的文學教學觀點	唐健等	4月20日	光明日報文學遺產 205
關於“招魂”的作者和內容的商榷	陳朝璧	5月	「文學遺產增刊」六輯

3 漢代文學

論瀧川資言的“史記會注考證”	程金造	1月	文史哲（山東大學）65
司馬遷的諷刺語言的藝術	衛仲璠	2月	文史哲（山東大學）66
關於史記三家注的關係問題——讀程金造先生“從史記三家注商榷司馬遷的生年”一文以後	黃烈	4月	文史哲（山東大學）68
漢賦的思想與藝術	鄭孟彤	5月	「文學遺產增刊」六輯
古詩十九首與古樂府	王成奎	6月20日	文學雜誌（臺北）IV—4
漢樂府詩相和歌即漢清商說	王達津	3月	文學研究 1
蔡琰“悲憤詩”本事質疑	張少康	3月	文史哲（山東大學）67
「漢魏樂府風箋」	黃節箋釋 陳伯君校訂	3月	北京人民文學出版社 229
「後漢書故事選」	瞿蛻園編譯	5月	上海上海文化出版社 163

4 三國晉南北朝文學

「中古文學風貌」（中古文學史論之三）	王瑤	57年11月	香港中流出版社 164
魏晉南北朝志怪小說簡論	劉叶秋	4月	新建設 115
試論曹植和他的詩歌	鄭孟彤	57年12月	「文學遺產增刊」五輯
洛神賦成於黃初四年考	阮廷卓	1月15日	大陸雜誌（臺北）XVI—1
文學與歷史（左思詠史詩和三國演義）	李辰冬	4月1日	中央日報
「陸士衡詩註」	郝立權註	5月	北京人民文學出版社 102
論晉代的隱逸思想和隱逸詩人	傅懋勉	4月	文史哲（山東大學）68
「足本山海經圖贊」	郭璞著 張宗祥校錄	5月	上海古典文學出版社 67
關於陶淵明思想的幾箇問題	曹道衡	57年12月	「文學遺產增刊」五輯
談陶詩中的“靜穆”	高海夫	5月25日	光明日報文學遺產 210
陶淵明的世系問題	古直	3月9日	光明日報文學遺產 199

陶淵明的年記問題	古 直	5月25日	光明日報文學遺產 210
「謝康樂詩注」	黃 節注	3月	北京人民文學出版社 120
「鮑參軍集注」	錢振倫注黃節補注並集說錢仲聯增補集說校	2月	上海古典文學出版社 234
鮑 照 研 究	曾 君 一	57年12月	四川大學學報（社會科學） 7
「文心雕龍校注」	黃叔琳注李詳補注楊明照校注拾遺	1月	上海古典文學出版社 487
「文心雕龍注」		4月	臺灣開明書店 3冊 516
劉勰的文學理論的中心問題	舒 直	1月12日	光明日報文學遺產 191
劉勰論文學批評	宋 漱 流	2月11日	文藝報 211
劉勰的創作論和批評論	黃 海 章	4月	中山大學學報（社會科學） 9
「庾信詩賦選」	譚 紀 正璧選註 馥 章	2月	上海古典文學出版社 225
對“庾信詩賦選”序言的兩點意見	太 林	5月10日	光明日報讀書 6
讀“詩品”札記	高 海 夫	6月	人文雜誌（西安） 8
「詩品注」（附詩選）	陳 延 傑注	3月	臺灣開明書店 132
木蘭是怎樣一箇人物	張 華 來	3月	語文學習 78
「洛陽伽藍記校注」	范 祥雍校注	2月	上海古典文學出版社 402
5 唐五代文學			
「唐詩別裁」	沈 德潛選註	5月	國學基本叢書北京商務印書館用1935年2月初版蔣有文庫本重印 518
唐 詩 補 遺	陳 中 和	2月1日	中央日報
略談“唐詩三百首”的藍本及其他	郭 君 曼	3月2日	光明日報文學遺產 198
「又 玄 集」	韋 莊 撰	1月	上海古典文學出版社據日本享和三年刊官版本影印70葉
釋“河嶽英靈集序”論盛唐詩歌	王 運 熙	57年12月	復旦學報（人文科學） 2
唐詩中的酒價	卡 孝 萱	3月	學術論壇（廈門大學） 1
王勃和他的“送杜少府之任蜀州”	劉 曜 昕	1月	語文學習 76
「滕王閣序」的兩個問題	屈 萬 里	5月15日	大陸雜誌（臺北） XVI—9
王之渙的“涼州詞”	卜 冬	3月	文學研究 1
王維生平事蹟初探	陳 貽 焮	5月	「文學遺產增刊」六輯
南宋山水畫祖一王維	汪 伯 琴	3月15日 3月31日	大陸雜誌（臺北） XVI—5 XVI—6
「李太白年譜」（附李太白編年詩目錄）	黃 錫 珪	2月	北京作家出版社 99
關於“李白的姓氏籍貫種族的問題”	麥 朝 樞	5月	「文學遺產增刊」六輯
「李白詩論及其他」	孫 殊 芳	57年11月	武漢長江文藝出版社 117

李白とその作品	王 瑤	3 月	人民中國（日本語版）
關於李白思想的一些問題	馬 克 垚	5 月	「文學遺產增刊」六輯
談李白詩三首	朱 光 潛	2 月	語文學習 77
“蜀道難”的寓意及寫作年代辨	樊 興	5 月	「文學遺產增刊」六輯
李白寄王昌齡的詩不是作于流放之後	孫 進 之	6 月	語文學習 81
高適年譜	阮 廷 瑜	57年 3 月	學術季刊（臺北）Ⅶ—3
「宋本杜工部詩集二十卷補遺一卷」（續古逸叢書之四十七）		57年 12 月	上海商務印書館上海圖書館藏毛氏汲古閣宋本影印 435 葉
杜 甫	馮 至	4 月	人民中國（日本語版）
杜詩札叢	夏 承 燾	3 月	文學研究 1
杜詩酒價和尹常賈	劉 三	6 月 1 日	光明日報文學遺產 211
論 孟 郊	劉 開 揚	5 月	「文學遺產增刊」六輯
「韓愈志」	錢 基 博	3 月	上海商務印書館 174
對韓愈及其文學的評價	丁 振 家	57年 12 月	「文學遺產增刊」五輯
韓愈的基本思想及其矛盾	季 鎮 淮	3 月	文學研究 1
論韓愈及有關幾個問題——與黃雲眉，任訪秋兩先生商榷	鄧 潭 州	6 月	人文雜誌（西安）8
韓愈的“古文”理論與實踐	吳 達 元	5 月	北京大學學報（人文科學）12
論韓愈的詩	鄧 潭 州	5 月	「文學遺產增刊」六輯
書評“韓昌黎詩繫年集釋”	錢 鍾 書	6 月	文學研究 2
「元白詩箋證稿」（修訂版）	陳 寅 恪	4 月	上海古典文學出版社 351
「白居易評傳」	褚 斌 傑	57年 12 月	北京作家出版社 153 書影 1
范寧同志寫的“白居易”一書中存在着哪些問題？	陳 友 琴	5 月 11 日	光明日報文學遺產 208
人民の詩人——白樂天	陳 友 琴	1 月	人民中國（日本語版）
白居易的私生活	費 海 璣	2 月 15 日	大陸雜誌（臺北）XVI—3
白居易詩歌藝術的主要特徵	陳 友 琴	5 月	「文學遺產增刊」六輯
關於“長恨歌”的思想及其爭論	周 來 祥	1 月	文史哲（山東大學）65
柳宗元無神論思想初探	吳 文 治	3 月	新建設 114
論李賀的詩	陳 貽 焮	57年 12 月	「文學遺產增刊」五輯
與繆鉞先生商榷“杜牧詩選”中的一些問題	陳 友 琴	6 月 22 日	光明日報文學遺產 214
李商隱詩探微	陳 寂	57年 12 月	中山大學學報（社會科學）8
關於李義山的詩——兼論“李長之李義山論綱”中的右派觀點	王 孟 白	4 月 16 日	光明日報文學遺產 203
讀李義山詩札記三則——唐詩論叢之一	馬 茂 元	4 月	人文雜誌（西安）7
李商隱與令孤父子	黃 清 士	2 月 16 日	光明日報文學遺產 196

玉谿生詩中的用典	馬茂元	2月16日	光明日報文學遺產 196
論溫庭筠詞的藝術風格	胡國瑞	5月	「文學遺產增刊」六輯
校點「皮子文藪」說明一兼論有關皮日休諸問題	蕭滌非	1月	文史哲（山東大學）65
「韋莊集」	向迪琮校訂	3月	北京人民文學出版社 189
“虬髯客傳”的作者問題	王運熙	3月2日	光明日報文學遺產 198
“博異志”作者問題質疑	王達津	4月13日	光明日報文學遺產 204
「封氏聞見記校注」	封演撰 趙貞信校注	3月	北京中華書局 116
「李璟李煜詞」	詹安泰編注	3月	北京人民文學出版社 152

6 宋代文學

「絕妙好詞箋」	周密輯 查為仁鶚箋	57年12月	北京中華書局據四部備要紙型校訂重印 3冊 528
唐宋詞聲調淺說	夏承鸞	6月	語文學習 81
「唐宋傳奇選」第六輯	劉耀林	1月	上海上海文化出版社 71
「青瑣高議」	劉斧	6月	上海古典文學出版社據董氏誦芬室刻本排印 237
「吹劍錄全編」	俞文豹撰 張宗祥校訂	5月	上海古典文學出版社 144 書影 2
「新編醉翁談錄」	金盈之	4月	上海古典文學出版社 59
「歐陽永叔集」	歐陽修	4月	國學基本叢書上海商務印書館據萬有文庫本重印3冊 2147
歐陽修對“經學”上的貢獻	趙貞信	3月	文史哲（山東大學）67
關於歐陽修諷刺晏殊的詩	陳珪人	5月18日	光明日報文學遺產 209
歐陽修及其詞	躬庵	1月	文史哲（山東大學）65
「歐陽修詞選譯」	黃公渚	4月	北京作家出版社 76
再論柳永的詞	唐圭璋 金啓華	3月23日	光明日報文學遺產 201
柳永和慢詞	豐嘉化 劉芝中	1月19日	光明日報文學遺產 192
「蘇軾詩選」	陳迺冬選註	57年12月	北京人民文學出版社 291 書影 4
略談蘇軾的文學主張	黃海章	6月22日	光明日報文學遺產 214
略論蘇軾的詩	馬赫	57年12月	「文學遺產增刊」五輯
評“黃庭堅詩選”的導言和注釋	周天	5月	文藝月報 65
清真詞的藝術	王蘭馨	57年10月	人文科學雜誌（雲南大學）3
「樵歌」	朱敦儒撰 龍元亮校	1月	北京文學古籍刊行社 據鄧郵叢書本排印 114
「陸游傳論」	齊治平	3月	上海古典文學出版社 199 書影 2
愛國詩人陸游的所謂晚節問題	盧蓀田	57年12月	「文學遺產增刊」五輯

陸放翁的卒年	凡	禮	2月9日	光明日報文學遺產	195
關於陸放翁的卒年及生日	楊	惠 琴	5月4日	光明日報文學遺產	207
辛棄疾詞論略	吳	則 虞	5月	「文學遺產增刊」六輯	
辛稼軒的農村詞	夏	承 燾	5月18日	光明日報文學遺產	209
楚辭與宋詩—爲辛棄疾逝世 750 周年紀念作	夏	承 燾	2月2日	光明日報文學遺產	194
後村詩微旨（宜南雜誌之十）	劉	文 典	57年10月	人文科學雜誌（雲南大學）	3
談嚴羽的“滄浪詩話”	黃	海 章	3月9日	光明日報文學遺產	199
文文山與張蒼水	童	怡	2月23日	中央日報	
略談宋遺民詩	景	新 漢	4月11日	中央日報	
“雙漸”資料—釜底治曲記之二	譚	正 璧	1月26日	光明日報文學遺產	193
7 金元文學					
略談宋元講史的淵源	程	毅 中	6月1日	光明日報文學遺產	211
「遼金元詩選」	章	蕙蓀選註	6月	上海古典文學出版社	244
元好問及其喪亂詩	陳	仲 凡	3月	文學研究 1	
「古本董解元西廂記」八卷			11月	上海古典文學出版社據嘉靖三十六年張羽序文刊本影印 122葉	
諸宮調的體製	葉	慶 炳	3月31日	學術季刊（臺北）Ⅶ—3	
試談諸宮調的幾個問題	吳	則 虞	57年12月	「文學遺產增刊」五輯	
「元文類」	蘇	天 爵編	5月	國學基本叢書北京商務印書館 1936年12月初版本重印 2 冊 1089	
「元詩別裁」	張	景 星選	6月	國學基本叢書北京商務印書館 1933年12月初版本重印 150	
「元曲概說」修訂本	鹽	谷 溫著 隋 樹 森譯	3月	上海商務印書館 91	
元曲家考略續編	孫	楷 第	6月	文學研究 2	
「孤本元明雜劇」			1月	北京中國戲劇出版社據涵芬樓藏版排印 4 冊 1982葉	
「元代雜劇全目」	傅	惜 華	57年12月	中國戲曲史資料叢刊中國古典戲曲叢錄之三北京作家出版社 433	
談元代雜劇	劉	逸 生	6月	作品 6	
「元人小令集」	陳	乃 乾	1月	上海古典文學出版社 469	
元曲“四大神物”一釜底治曲之一	譚	正 璧	1月12日	光明日報文學遺產	191
論元曲“四大神物”說	尹	明	3月9日	光明日報文學遺產	199
再談“元曲四大神物”—兼答尹明先生“論元曲四大神物說”	譚	正 璧	4月13日	光明日報文學遺產	204

「朝野新聲太平樂府」	楊 朝 英選 隋 樹森校訂	1 月	北京中華書局據四部叢刊景印 元刊本校印 403
「梨園按試樂府新聲」	(元) 無名氏選輯 隋 樹森校訂	1 月	北京中華書局 128
「關漢卿戲曲集」	吳曉鈴等編校	4 月	北京中國戲劇出版社 1083 書 影 16
「大戲劇家關漢卿傑作集」	吳曉鈴等注釋	6 月	北京中國戲劇出版社 273
「關漢卿研究論文集」	古典文學出版 社 編 集 部 編	5 月	上海古典文學出版社 266 照 片 1
關漢卿——我國十三世紀的偉大戲 曲家	鄭 振 鐸	3 月 31 日	戲劇報 66
元曲的大作家關漢卿とその作品	王 季 思	5 月	人民中國（日本語版）
學習關漢卿，并超過關漢卿	郭 沫 若	6 月 30 日	戲劇報 72
關漢卿不朽	夏 衍	5 月	戲劇論叢 6（紀念關漢卿特集）
偉大戲劇家關漢卿永垂不朽	社 論	6 月 18 日	戲劇報 71
偉大的元代戲劇戰士關漢卿	田 漢	5 月	戲劇論叢 6
世界文化名人關漢卿	戴 不 凡	2 月 28 日	戲劇報 64
中國偉大的戲曲家關漢卿	鄭 振 鐸	5 月	戲劇論叢 6
紀念我國偉大的戲劇家關漢卿	社 論	6 月	劇本 77
我國偉大戲劇家關漢卿	吳 曉 鈴	5 月	北京文藝 37
偉大的元代戲劇戰士關漢卿	田 漢	6 月 30 日	戲劇報 72
紀念元代偉大的戲曲家關漢卿	隋 樹 森	6 月	語文學習 81
關漢卿活在人民心中	吳 曉 鈴	6 月 16 日	新觀察 187
關漢卿研究	周 貽 白	5 月	戲劇論叢 6
論 關 漢 卿	楊 晦	6 月	文學研究 2
關於關漢卿的年代	蘇 夷	2 月	戲劇論叢 5
雜談關漢卿創作態度	戴 不 凡	6 月 18 日	戲劇報 71
關漢卿劇作的時代精神	正 奇	6 月	學術月刊 18
關漢卿雜劇的戰鬥精神	王 季 思	6 月	作品 6
我國戲曲史上的關漢卿	楊 紹 萱	5 月	戲劇論叢 6
對譚著“元代戲劇家關漢卿”傳 記部分質疑	洪 素 野	5 月 11 日	光明日報文學遺產 208
關漢卿生年新探——從高文秀是東 平府學生員說起	戴 不 凡	6 月 29 日	光明日報文學遺產 215
關漢卿及其戲曲	胡 忌	4 月 12 日	讀書 33
論關漢卿的雜劇	聶 石 樵	57 年 12 月	「文學遺產增刊」五輯
關漢卿和他的雜劇	趙 景 深	6 月 8 日	光明日報文學遺產 212
關漢卿及其劇作	戴 不 凡	6 月 26 日	文藝報 220
談關漢卿的雜劇	柳 文 英	6 月 29 日	光明日報文學遺產 215

論關漢卿的雜劇	鄭振鐸	6月	文學研究 2
關漢卿筆下婦女性格的特徵	戴不凡	2月	戲劇論叢 5
關漢卿雜劇的人物塑造	王季思	6月	文學研究 2
談關漢卿筆下的妓女形象	胡仲實	6月 15日	光明日報文學遺產 213
關漢卿創造的理想性格	李健吾	2月	戲劇論叢 5
從劇作看關漢卿的思想	溫凌	5月	戲劇論叢 6
也談關漢卿的“魯齋郎”雜劇	程毅中	6月 8日	光明日報文學遺產 212
談《單刀會》	侯永奎	2月	戲劇論叢 5
讀劇小記—莆仙戲“單刀赴會”	胡忌	4月 6日	光明日報文學遺產 203
讀《單刀會》札記	劉知漸	5月	戲劇論叢 6
從《竇娥冤》看關漢卿劇作的政治感情	張真	6月 30日	戲劇報 72
談竇娥	程硯秋	2月	戲劇論叢 5
論《竇娥冤》	林鍾美	5月	戲劇論叢 6
談關漢卿的“竇娥冤”	徐文斗	5月	學術論壇（廈門大學） 2
《竇娥冤》和《東海孝婦》	香文	5月	戲劇論叢 6
元曲漢宮秋的内涵	素存	4月 23日	中央日報
“漢宮秋”雜劇主題思想的探索	戚法仁	5月	「文學遺產增刊」六輯
談關漢卿《拜月亭》第四折	劉逸生	5月	戲劇論叢 6
南戲怎樣改編關漢卿的拜月亭	陳中凡	5月	戲劇論叢 6
讀《五侯宴》	馬少波	5月	戲劇論叢 6
《詐妮子調風月》寫定本說明	王季思	5月	戲劇論叢 6
關於關漢卿的散套	鄒嘯	6月 15日	光明日報文學遺產 213
對“論西廂記及其改編”的幾點意見	碧波	1月	戲曲研究 5
“西廂記”雜劇作者質疑	周妙中	57年 12月	「文學遺產增刊」五輯
脫膊雜劇小考	黎新	1月	戲曲研究 5
論現存“董秀英花月東牆記”非白樸原作	徐凌雲	1月 12日	光明日報文學遺產 191

8 明代文學

「明詩別裁」	沈周	德潛選	4月	國學基本叢書上海商務印書館用1933年11月初版萬有文庫本重印 148
明代的傳奇小說	柳文英		2月 23日	光明日報文學遺產 197
「明人小說選」				香港廣智書局 34
「明代雜劇全目」	傅惜華		5月	中國戲曲史資料叢刊中國古典戲曲總錄之四北京作家出版社333
「元明南戲攷略」	趙景深		3月	北京作家出版社 141
琵琶記裏的蔡邕（振銜餘談）	豁公		4月 8日	中央日報

高明琵琶記評價的商榷	陳 中 凡	5 月	「文學遺產增刊」六輯	
「水滸戲曲集」第二集	傅 惜 華	編 3 月	上海古典文學出版社 444, 書影 16	
明人詩文中贊美水滸的話	郭 君 晏	3 月	文學研究 1	
水滸和金瓶梅在我國現實主義文學發展中的地位	李 希 凡	57年12月29日	文藝報 208	
批判馮雪峯聶紺弩二人在水滸研究中的修正主義論點	秦 文 兮	2 月	文史哲 (山東大學) 66	
“水滸傳”中所反映的莊園和矛盾	李 珽	3 月	雲南大學學報 (人文科學) 1	
《水滸傳》裏的助詞“地”	胡 竹 安	1 月	中國語文 67	
宋江殺閻婆惜與武松殺潘金蓮是不是錯誤而落後的行為？——和楊柳先生商榷	袁 瑞 泉	4 月	文史哲 (山東大學) 68	
《林冲發配》中的“但”“將”“見”	高 鴻 奎	3 月	語文知識 71	
文學與歷史 (左思詠史和三國演義)	李 辰 冬	4 月1日	中央日報	
「吳承恩詩文集」	劉 修 業	輯 校 6 月	上海古典文學出版社 258 書影 2	
“西游記”與“羅摩延書”	吳 曉 鈴	3 月	文學研究 1	
試談“金瓶梅”的作者，時代，取材	張 鴻 勛	5 月	「文學遺產增刊」六輯	
「牡丹亭」	徐 朔 方	楊 笑 梅 校注 4 月	上海古典文學出版社 312	
“牡丹亭”的浪漫主義色彩和現實主義精神	陳 志 憲	1 月26日	光明日報文學遺產 193	
從“牡丹亭”看傳統劇目的主題思想	郭 漢 城	4 月6月	戲曲研究 6 「戲曲劇目論文選」所收	
傳奇“牡丹亭”和話本“杜麗娘記”——釜底抽薪之三	譚 正 璧	4 月27日	光明日報文學遺產 206	
紀念湯顯祖逝世 340 周年		57年12月29日	文藝報 208	
略談“清平山堂話本”和他的“校注”	胡 行 之	6 月1日	光明日報文學遺產 211	
「古今小說」	馮 夢 龍	編 4 月	北京人民文學出版社 2 冊 662 書影 16	
“古今小說”與“喻世明言”	王 古 魯	3 月	新建設 114	
談在“三言”“二拍”中所反映的市民生活的兩箇特色	鄧 允 建	3 月3日	光明日報文學遺產 202	
試論凌濛初的“二拍”	徐 凌 雲	4 月27日 5 月4日	光明日報文學遺產 206, 207	
關於“二拍”的作者凌濛初	李 厚 基	5 月4日	光明日報文學遺產 207	
學生讀“初刻拍案驚奇”的毒害	丁 文	1 月	讀書月報 31	
「熊龍峯四種小說」	王古魯蒐錄	校注 5 月	上海古典文學出版社 76 書影 6	
對趙景深先生整理“英烈傳”的一些意見	李 魯 人	5 月18日	光明日報文學遺產 209	
試論全祖望的表章明季忠義及其文學的特徵	黃 雲 眉	2 月	文史哲 (山東大學) 66	

文文山與張蒼水	童 怡	2月 23日	中央日報
9 清代文學			
「清詩別裁」	沈 德 潛 選	4月	上海商務印書館用1933年12月初版舊有文庫本重印 813
元明清統治階級對待小說戲曲的態度之考察	王 利 器	57年 12月	「文學遺產增刊」五輯
「明清平話小說選」第一集	路 工 編	3月	上海古典文學出版社 536 書影 19
「明清笑話四種」	趙南星馮夢龍著 陳皋謨石成金	周啓明校訂	
		3月	北京人民文學出版社 140
「明清故事選」第九輯	黃振玉，朱封纂 徐 曾 渭譯	3月	上海上海文化出版社64
怪傑顧炎武	黎 明	4月 23日	中央日報
駁斥右派分子鄭朝宗的“論王士禛的神韻說”	陳 朝 璧	3月	學術論壇（廈門大學）1
「桃花扇」	王 季思校注 蘇 寶中	5月	北京人民文學出版社 330
略論桃花扇的藝術特徵	黃 天 驥	4月	中山大學學報（社會科學）9
略談“桃花扇”	聶 石 樵	5月	「文學遺產增刊」六輯
關於孔尚任的幾種詩集	汪 蔚 林	3月	文學研究 1
「長生殿」	徐 朔方校注	5月	北京人民文學出版社 260
稗畦集·稗畦續集	補 之	3月	文學研究 1
「白話淺註聊齋志異」		57年 11月	上海商務印書館 2 冊 882
「聊齋故事選」第七輯	羅 奮 譯	2月	上海上海文化出版社 95
“聊齋志異”簡別作品中的民族思想	章 沛	5月	「文學遺產增刊」六輯
「聊齋志異原稿研究」	楊 仁 愷	2月	瀋陽遼寧人民出版社 231 書影 1
聊齋志異初刊本	素 存	1月 18日	中央日報
略談“聊齋志異”的幾種本子	葉 餘	4月 13日	光明日報文學遺產 204
略談商務版“聊齋志異”的注解	鄧 雲 鵬	4月 20日	光明日報文學遺產 205
批評的反應（商務版聊齋志異）	商務印書館編輯	6月 22日	光明日報文學遺產 214
蒲松齡手稿本農桑經	葉 餘	5月	文物參考資料 93
「鍾馗捉鬼傳」	上海文化出版社校注	1月	上海上海文化出版社 93
「屠紳年譜」	沈 燮 元	4月	上海古典文學出版社 58, 書影 1
鄭板橋一詩罷官	素 存	4月 3日	中央日報
從袁枚論詩談到“厚今薄古”	劉 晨	2月 14日	光明日報文學遺產 214
「汪容甫文箋」	古 直 選註	4月	北京人民文學出版社 84

「紅樓夢八十回校本」	俞王	平伯校訂 惜時參校	2月	北京人民文學出版社以戚本爲底本以脂庚本爲主要校本附八十一回至百二十回四冊 2178	
「有關曹雪芹八種」	吳	恩 裕	1月	上海古典文學出版社 122	書
「紅樓夢書錄」	一	栗	4月	上海古典文學出版社 409	影 6
曹雪芹的“紅樓夢”	蔣	和 森	6月	文學研究 2	
敦敏敦誠和曹雪芹	吳	恩 裕	2月	人文雜誌（西安） 6	
曹雪芹的世界觀和“紅樓夢”的現實主義精神及社會背景	羅	根 澤	2月	人文雜誌（西安） 6	
曹雪芹的籍貫不是豐潤	賈	宜 之	57年 12月	「文學遺產增刊」五輯	
關於賈寶玉的典型性格	胡雷	人 龍 石 榆	57年 12月	「文學遺產增刊」五輯	
關於“儒林外史”中人物與其原型之關係底若干探索	潘	旭 濶	57年 12月	復旦學報（人文科學） 2	
“儒林外史”的方言口語	桂	秉 權	57年 12月	「文學遺產增刊」五輯	
「雲自在龕隨筆」	繆	荃 孫	5月	北京商務印書館 190	
「藏書紀事詩」	葉	昌 熾	5月	上海古典文學出版社 465	
「三俠五義」	石	玉 崑	4月	上海上海文化出版社 551	
“品花寶鑑”成書的年代	周	紹 良	3月 16日	光明日報文學遺產 200	
「市 聲」	姬	文	3月	上海上海文化出版社 225	
「中法戰爭文學集」	阿	英編	57月 12月	北京中華書局 494 插圖 9	
晚清文學期刊述略（續）	阿	英	57年 12月29日	文藝報 208	
「晚清文藝報刊述略附辛亥革命書徵」	阿	英	3月	上海古典文學出版社 156	書 影 6
10 現代文學					
關於現代文學史上幾個重要問題的理解（評雪峰《論民主革命的文藝運動》及其他）	王	瑤	1月 11日	文藝報 209	
五四時期的文學	劉	綏 松	1月	語文學習 76	
左聯時期的文學	劉	綏 松	2月	語文學習 77	
抗戰前期的文學	王	瑤	3月	語文文習 78	
說“十五年間”的文學	王	瑤	5月	文藝月報 65	
龍榆生筆下的陳曾壽	芝	子	3月 23日	光明日報文學遺產 201	
劉師培與章炳麟	姚	漁 湘	1月 7日	中央日報	
蔡元培先生的思想與著作	姚	漁 湘	1月 28日	中央日報	
李大釗遺詩選（十四首）			6月	詩刊 18	
也談王國維的“境界”說	葉	秀 山	3月 16日	光明日報文學遺產 200	
東山雜記	王	國 維	3月 16日	光明日報文學遺產 200	

- 東山雜記（選錄） 王 國 維 3月30日 光明日報文學遺產 202
- 「魯迅全集6」（且介亭雜文・且介亭雜文二集・且介亭雜文末編） 4月 北京人民文學出版社 640 照片4
- 「魯迅全集8」（中國小說史略・漢文學史綱要） 57年12月 北京人民文學出版社 360, 照片1
- 關於“狂人日記” 蒙 樹 宏 3月 雲南大學學報（人文科學） 1
- 關於阿Q性格 蔡 健 2月 北京大學學報（人文科學） 11
- 論阿Q的典型性格一批判馮雪峰反現實主義，反階級論的文藝觀點 唐 駿 6月 文學研究 2
- 魯迅《爲了忘却的記念》裏的一首七律 易 木 3月 語文學習 78
- 魯迅《對於左翼作家聯盟的意見》的主要內容和基本精神 何 家 槐 1月 語文學習 76
- 「二心集」 魯 迅 1月 北京人民文學出版社 218
- 「南腔北調集」 魯 迅 1月 北京人民文學出版社 212
- 「且介亭雜文末編」 魯 迅 5月 北京人民文學出版社 171 照片1
- 《魯迅雜感選集》序言》是怎樣產生的 楊 之 華 1月 語文學習 76
- 「魯迅研究概述」 邵 伯周編著 57年11月 武漢湖北人民出版社 165 照片15
- 「魯迅研究札記」 胡 冰 1月 上海新文藝出版社 134
- 五四以前的魯迅思想 樂 黛 雲 2月 新建設 113
- 略談魯迅文藝思想一兼論雪峰胡風文藝思想的一致 懷 海 2月11日 文藝報 211
- 「魯迅創作的藝術技巧」 朱 彤 3月 上海新文藝出版社 170
- 魯迅論詩 陳 則 光 57年12月 中山大學學報（社會科學） 8
- 魯迅論典型化 伊 凡 1月 新建設 112
- 魯迅與革命運動 蒙 樹 宏 57年10月 人文科學雜誌（雲南大學） 3
- 魯迅的知識分子觀 蕭 宗 干 1月2月 讀書月報 31, 32
- 「回憶偉大的魯迅」 沈 尹 默 2月 上海新文藝出版社 22
- “魯迅筆法”不能“休” 洪 文 3月29日 人民日報
- “魯迅在紹興”資料已搜集到35萬言 2月9日 光明日報
- 批判馮雪峰的關於魯迅與俄羅斯蘇維埃文學的謬論 韓 長 經 4月 文史哲（山東大學） 68
- 魯迅所遵奉和捍衛的文藝路線 王 西 彥 2月 文藝月報 62
- 魯迅論“厚今薄古” 中文系社會主義・文化工廠現代文學研究組整理 5月 學術論壇（廈門大學） 2
- 魯迅是厚今薄古的偉大榜樣 陳 鳴 樹 5月30日 人民日報
- 從“魯迅批判”到“文學史家的魯迅”一批判右派分子李長之打魯迅與捧魯迅的陰謀 譚 丕 模 2月23日 光明日報文學遺產 197

魯迅紀念柔石等的詩的解釋	李 霽 野	3 月	語文學習 78	
「學習魯迅和瞿秋白作品的札記」	丁 景 唐	6 月	上海新文藝出版社 149	書影 8
瞿秋白的文藝思想	周 述 曾	6 月	文藝月報 66	
瞿秋白同志的“餓鄉紀程”和“赤都心史”	劉 質 靈	6 月	文史哲（山東大學）70	
論聞一多的詩	張 伯 梅			
「劉大白詩選」	劉 綏 松	1 月	詩刊 13	
「劉半農詩選」		1 月	北京人民文學出版社 108	
「魯彥散文集」		2 月	北京人民文學出版社 156	
「石靈選集」		5 月	上海新文藝出版社 210	
舊時代的悲歌—讀《王統照短篇小說選》	田 仲 汝	3 月	上海新文藝出版社 602	
王統照先生的詩	臧 克 家	2 月 26 日	文藝報 212	
悼王統照先生	鄭 振 鐸	3 月	詩刊 15	
		1 月	人民文學 98	
11 比較文學				
晁衡（宣南雜誌之九）	劉 文 典	57 年 10 月	人文科學雜誌（雲南大學）3	

III 歐 文

1. BOOKS AND TRANSLATIONS:
- FOLK TALES FROM CHINA. Illust. by Mi Ku. 1st Series, Peking 1957, 2nd Series, Peking, 1958.
- Huang Sung-k'ang: *LU HSÜN AND THE NEW CULTURE MOVEMENT OF MODERN CHINA*. Amsterdam, 1957.
- Lu Hsun: *SELECTED WORKS*, Vol. 2, Peking, 1957.
- Scott, A. C.: *THE CLASSICAL THEATRE OF CHINA*. With Illustrations by the Author. London, 1958.
- SELECTED WORKS OF KUAN HAN-CHING* (關漢卿選集). Foreign Language Press, Peking, 1958.
- THE PEOPLE SING*. More Translations of Poems and Songs of the People of China, tr. and published by Rewi Alley, Peking, 1958.
- Tu Peng-cheng: *DEFEND YENAN*, tr. by Sidney Shapiro. Illustrations by Lin Fan, Peking, 1958.
- Watson, Burton: *SSU-MA CH'PIEN* (司馬遷), Grand Historian of China. New York, 1958.
- Chang Yu-teh: The Country School-Teacher. CL 1958, 4, pp. 115-122.
- Chiang Po: The White Gulls of the Yangtse, tr. by Gladys Yang. CL 1958, 2, pp. 97-102.
- Chu Tse-ching: Prose Writings, tr. by Gladys Yang. CL 1958, 1, pp. 62-75.
- Folk Tale: The Peacock Maiden, tr. by Alex Young. Illustrations by Chang Kuang-yu. CL 1958, 4, pp. 80-95.
- Fu Tse: The Little Sisters, tr. by Chang Su-chu. CL 1958, 1, pp. 19-29.